

التاريخ	النشاط
الجمعة 31.01.2020	<p>جلسة نقاش تفاعلية حول موضوع "فكرة المواطنة بين الوطن والمغرب". في هذه الجلسة سنقوم بنقاش النقاط التالية: - أثر غياب المواطنة في البلد الأصل (سوريا نموذجاً) على ممارسة المواطنة في البلد الجديد؟ - كيف نمارس المواطنة في ألمانيا؟ - هل المواطنة قادرة على حل اشكاليات الهوية؟</p> <p>جلسة من تقديم: رحاب ديوب وشهامة بطرس لغة النقاش: العربية</p>
الجمعة 14.02.2020	<p>ورشة رقص تعبيرية حر من تقديم Lea Martini في هذه الورشة سنقوم بالعمل من خلال الحركة والرقص للتعبير عن معنى فكرة الحب (تزامناً مع مناسبة عيد الحب).  للمشاركة في الورشة الرجاء احضار أغنية تعبر عن فكرة الحب بالنسبة لك تكون جاهزة على موبايلك للاستماع إليها والرجاء احضار سماعات للموبايل. لغة التواصل: العربية والألمانية</p>
ورشة "حكايا المكان" ستقام على ثلاثة أيام والمشاركة ضرورية في كل أيام الورشة.	<p>حكايا المكان: ورشة حول التراث السوري اللامادي</p> <p>- كيف كانت تقاليد وعادات الحياة في المكان الذي كنت تعيش/ ين فيه في سوريا (حارة/ حي/ مدينة)؟ - ما هي الذكريات المرتبطة بذلك المكان والتي تعتبرها/ ينها جزءاً من الثقافة الشعبية؟</p> <p>في ورشة عمل صغيرة نود أن نتبادل معكم/ن القصص والآراء حول هذه الأسئلة، حيث ستشكل المساهمات المقدمة في الورشة جزءاً من خارطة التراث السوري التفاعلية (قيد الإنشاء حالياً).</p>
1-الجمعة 28.02.2020	<p>المشاركة مجانية ومفتوحة لجميع الأشخاص الذين اختبروا/ن الحياة في سوريا لمشاركة قصصهم/ن حول أساليب الحياة في ذلك المكان.</p>
2-الجمعة 06.03.2020	<p>ورشة عمل مقدمة من منظمة حوارات: عامر كاتبه ونتاجيا علي ومشروع خارطة التراث السوري التفاعلية.</p>
3-الجمعة 13.03.2020	<p>معلومات حول منظمة حوارات موجودة في الأسفل.</p> <p>مشروع خارطة التراث السوري التفاعلية، هي أحد مبادرات التراث السوري ضمن متحف الفن الإسلامي في برلين. يهتم المشروع بطرح مجموعة مختلفة من الأسئلة عن التراث السوري، وهي تدور في صلبها حول العلاقة بين الناس وتراثهم: كيف يعيش الناس في سوريا؟ أين أماكن لقاءهم؟ وكيف يتناقلون التراث الشفهي في جلساتهم الاجتماعية المختلفة؟</p>

<p>أحزاب البرلمان الألماني: نظرة عن قرب</p> <p>جلسة تفاعلية للتعرف على قيم الأحزاب الألمانية وإلقاء نظرة على نشاطاتهم و تاريخهم، مع أخذ سياسات الهجرة و اللجوء كمثال لدورهم المجتمعي. تقديم: انطونيوس هزيم</p>	<p>السبت 22.08.2020</p>
<p>أصل الحكاية : ورشة حول المكان وتغيراته (الجلسة الثالثة)</p> <p>نود أن نتبادل معكم/ن في ورشة عمل صغيرة الحكايات والآراء حول التغيرات التي حصلت في المكان الذي عشنا/ن فيه، بالمقارنة بين أصل الحكاية وما آلت إليه اليوم بفعل الزمن، وذلك من خلال سرد حكايات المكان وتغيراته، بالإضافة إلى مشاركة بعض الصور أو الأغاني التراثية في حال توفرها. تقديم: فاتن عبيد ولمي حويجة</p>	<p>السبت 12.09.2020</p>
<p>الاندماج المهني للأجانب في ألمانيا بين الحق والواجب</p> <p>جلسة تفاعلية للتعرف على فرص العمل والمسارات المهنية المتاحة للأجانب في ألمانيا، بالإضافة إلى مناقشة للعوامل المؤثرة على الاندماج المهني (سواء الشخصية أو المتعلقة بظروف البلد الأصل) وكيفية التعامل معها. تقديم: هبا أبو سعدة</p>	<p>الأحد 27.09.2020</p>
<p>أصل الحكاية : ورشة حول المكان وتغيراته (الجلسة الرابعة) "السويداء في عيون إحدى بناتها"</p> <p>بعد أن قمنا في الجلسات السابقة بالاستماع لحكاية المشاركين/ات عن أماكن مثل جرمانا وطرطوس والسلمية وحماة، سنكمل مشوار الحكايا (حكايا المكان والزمان) ونتعرف على التغيرات التي ألمت به، حيث سنستمع معكم في هذه الجلسة عن حكاية السويداء (الجبل الأشم والأرض المعطاء) ونسمع قصصها بصوت إحدى بناتها. تقديم: د. نجاة عبد الصمد</p>	<p>السبت 24.10.2020</p> <p>من الساعة 16:00 وحتى 19:00</p>

### المشاركة في الأنشطة مجانية ومفتوحة لجميع الأشخاص.

**حوارات**

**Hiwarat**

Raum für Dialoge

مجموعة صدى هي مساحة حوار آمنة لأشخاص ذو خلفيات اجتماعية وثقافية مختلفة من منطقة الشرق الأوسط، تهدف لدعم المشاركة والتضامن على المستوى الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في ألمانيا ودعم الانفتاح على الآخر المختلف، وذلك من خلال تنظيم حلقات نقاش وورشات عمل وأنشطة ثقافية ترفيهية.

مشروع تابع لمنظمة حوارات

Hiwarat.org  
Facebook/hiwarat.e.V.